

DESCRIPCION RECORRIDO

La marcha se inicia en el **Alto de San Cipriano**, también conocido como alto de La Moranca, en la carretera CA-283, entre las localidades de Riocorvo y Villanueva de la Peña. Hay espacio para dejar aparcados los vehículos particulares.

Se toma la pista hormigonada que nos lleva hasta la *Ermita de San Cipriano* situada en la pradera del mismo nombre. Esta pradera quizá fue un lugar sagrado para los Cántabros prerromanos ya que aquí se han encontrado dos estelas discoidales gigantes. Referencias de este lugar aparecen en el *Cartulario de la Abadía de Santillana*, donde ya se nombra a este sitio como San Cipriano en el año 993. En cuanto a la ermita actual, se construyó en los últimos años del siglo XVII. Bajo su pórtico se reunían ganaderos, pastores y vecinos que protagonizaban encuentros festivos. Con el paso del tiempo estos encuentros se convirtieron en una importante romería de claro carácter de identidad cántabra que el 16 de septiembre de cada año reúne a miles de romeros cántabros, principalmente de los pueblos de la cuenca del Besaya. Junto a la ermita hay un importante manantial que durante muchos años, cuando no había agua corriente en las casas de Torrelavega, surtía las populares fuentes del *Zapatón*, *Quebrantada*, *el Mortuorio* y *Cuatro Caños*.

Justo en la fuente se inicia la subida a través de una ancha pista de tierra que va ascendiendo continuamente, dando vueltas y revueltas. Al principio el camino se desarrolla entre bosques de eucaliptos y pinares plantados en laderas aterrazadas, entremezclados con especies autóctonas como robles, castaños y avellanos. A medida que se asciende y se gana altura, el bosque se va despejando y se aprecia la costa. Ya en zona alta, ausente de arbolado, se divisa el *Pico Vidrio*. Se continúa por el *Alto Mediajo de la Sierra* y en un último tramo pindio y hormigonado se llega al **Pico Ibio** de 794 m. altitud, vértice geodésico y máxima cota de la sierra. Desde el **Pico Ibio** con días claros las vistas son espectaculares: toda la costa desde Santander hasta Comillas, los valles interiores, la Cordillera Cantábrica y los Picos de Europa.

La cima está llena de antenas de televisión y telefonía. En 1961, la antena repetidora de televisión instalada, hizo que los torrelaveguenses y los pueblos de la comarca pudieran ver la T.V.E. cinco años después de su inauguración en Madrid.

El descenso del pico se realiza por la senda marcada como **PR-68** hasta la localidad de Riocorvo. Durante el descenso se pasará junto al *Pozo de la Nieve*, curiosa construcción de mediados del siglo XVIII en donde los vecinos de Cohicillos conservaban a lo largo del año la nieve del invierno tapada

y conservada entre capas de helechos y hojas secas. Se pasará también por la *Castañera de Yermo*, milagrosamente salvada del hacha y de la motosierra.

Desde Riocorvo se caminará hasta la localidad de Cartes por la senda ciclable y senderista integrada dentro del Arco Verde del Besaya.

Tanto Riocorvo como Cartes son poblaciones declaradas como “Conjunto histórico-artístico y monumental” con casonas y construcciones de la mejor arquitectura montañesa. Estos pueblos están estructurados en torno al *Camino Real* que enlazaba la Meseta con la costa cantábrica a través de Reinosa. Tienen casonas que van desde los siglos XV hasta el XVIII, la mayoría blasonadas. Los Torreones de Cartes son una casa-torre defensiva cruzada sobre el *Camino Real*, calle principal de Cartes. Se conforma de dos edificios o torreones de sillería y porte medieval. Los arcos estaban dotados con rejas levadizas para doble función de defensa y aduana.

La ruta continuará desde la **Villa de Cartes** hasta Torrelavega siguiendo el curso de la margen izquierda del río Besaya y atravesando una zona del *Parque de la Viesca*. Este parque formaba parte del antiguo complejo minero de *Asturiana de Zinc* y fue convertido en un gran espacio público y de ocio. Cuenta con miles de árboles de diferentes especies y una rica fauna. Ambas márgenes del río Besaya están comunicadas por dos pasarelas peatonales. Una es el antiguo puente minero, con más de ochenta años, llamado *Puente de la Barquera* y otra es una pasarela metálica suspendida mediante cables de acero, de moderna construcción.

A través del *Barrio de Torres*, pasado el puente del mismo nombre, se llega a la confluencia de los dos ríos Saja y Besaya en el lugar denominado Entrerríos para finalizar en **La Lechera (Feria de Muestras de Cantabria)**. Esta antigua industria, transformada en recinto ferial en 1987, fue primero, en 1898 la empresa *Azucarera Montañesa* y posteriormente se transformó en 1904 en la empresa láctea *La Lechera Montañesa* encargada de suministrar la leche a Madrid. La esbelta chimenea de ladrillo, el depósito de agua y las lonjas son un reflejo de su pasado industrial. Todo el recinto exterior está adornado con esculturas de Lucio Marcos realizadas con antigua maquinaria en desuso de las empresas *Solvay* y *Firestone*.