



El primer castillo de CASTILLA



Hace tiempo que me venía preguntando el porqué del Castillo en el emblema del escudo de Castilla. ¿No hay otros castillos en el resto del mundo? ¿Por qué en el caso de Castilla se utilizó este símbolo pétreo?, y más concretamente... ¿A que castillo se refiere?

Circunstancialmente, encontré en la Biblioteca de mi barrio, el siguiente libro de **Aniano Cadiñanos López-Quintana: 'Los Orígenes de Castilla. Una Interpretación'** editada por una editorial burgalesa llamada "La Olmeda", donde se explicaba, o como dice el título, se le daba una interpretación, a este enigma.

De una manera muy resumida, el origen del castillo de Castilla, proviene de uno de los castillos perteneciente a una secuencia de Fortalezas que servían de contención a las tribus más guerreras durante la conquista Romana y el Reino Visigodo. Pero, ¿Cuál de ellos?





Al parecer en toda la zona Norte de la antigua Hispania, se estableció una especie de “Muro de Berlín”, que permitiera controlar a los bravos pueblos Astures, Cántabros y Vascones. Cuando hablo de muro, lo hago de manera figurada, ya que se trata en realidad de una secuencia de Fortalezas que permitían vigilar muy de cerca de estos pueblos. A pesar de que en zonas como en el Norte de Inglaterra si que se tomaron medidas más tajantes como fue la de construir una verdadera muralla de contención (para más información sobre este tema, podéis buscar por el “Muro de Adriano” o “Adrian’s Wall”).

Toda la zona que va desde Astorga a Pamplona ha sido una zona belicosa durante siglos, y muchos pueblos como la misma Astorga, o nuestra querida Saldaña y su castillo, tienen el origen en esta línea de fortalezas que servía de tapón a la llanura cerealista.

Con los visigodos, esta zona fronteriza se reduce ya que los astures se pacifican, pero cántabros y vascones siguen activos en su rebeldía. De hecho Leovigildo acuñó monedas en la antigua Saldaña para pagar a sus tropas, en guerra con los cántabros. Ese es el origen también de la ceca de Mave.



Y es con la entrada de los árabes, que esta suerte de zona rebelde, sirve de refugio a la población visigoda, muy diferenciada de la hispanorromana, que se refugia en las montañas de Asturias, Cantabria, Vasconia y resto de Pirineos.

El castillo que presta su iconografía a la bandera castellana pues, sería una de las cuentas de este rosario de fortificaciones norteñas, y más concretamente, el castillo de TEDEJA, cerca de Trespaderne al Norte de la provincia de Burgos.

Estamos en los albores del siglo IX y es de entonces cuando tenemos la primera referencia a la palabra

CASTILLA como recoge esta entrevista con el autor del libro Aniano Cadiñanos López-Quintana:

<http://tedeja.com/RutaHoradada/CB%2024-05-2002.htm>

Aniano Cadiñanos sitúa el origen de Castilla en el Castillo de Tedeja

Medina, J. A. U.

La Sala Espolón de la Caja de Ahorros del Círculo acogió, el pasado 10 de mayo, la presentación de la obra de Aniano Cadiñanos López-Quintana titulada 'Los Orígenes de Castilla. Una Interpretación' editada por La Olmeda.

Cadiñanos ha hurgado en la documentación más antigua referida a Castilla y datada en el siglo IX para hacer a continuación un seguimiento de los resultados de las excavaciones arqueológicas en Tedeja y Santa María de Mijangos lo que le ha llevado a profundizar en una de las propuestas que se han formulado en torno a cuáles pueden ser los orígenes de Castilla.

Esa propuesta llevaba a situar este origen en los restos de una frontera fortificada tardorromana-visigoda frente a los pueblos del norte de la península.

Para Cadiñanos, respecto al origen de Castilla hay que distinguir dos momentos, el nacimiento y su bautizo. El primero hay que situarlo durante el siglo V cuando se establece este sistema de defensa y será en uno de esos Castillos, el Castra Castellana de Paternus, o lo que es lo mismo, el Castillo de Tedeja y su área de influencia el Área Paterniana donde ocurre el alumbramiento.

Será entre los años 804 y 814 cuando este área cambiará de nombre para llamarse Castilla con la calidad de Condado como continuidad poblacional e institucional de la ocupación de la zona desde época tardorromana

Como se ha llegado a esta conclusión es lo que se explica en el libro, pero básicamente decir, que es la labor de un profundo análisis de las escasas documentaciones de la época existentes, así como de las evidencias arqueológicas encontradas en la zona. Veamos lo que contesta en la siguiente entrevista Aniano Cadiñanos.

<http://tedeja.com/RutaHoradada/CB%2001-07-2002.htm>

El Castillo de Tedeja se construye para vigilar y controlar a los vascos

Es una interpretación del investigador medinés, Aniano Cadiñanos López-Quintana. El estudio se refleja en un libro titulado 'Los Orígenes de Castilla. Una Interpretación'. El Castillo es tardorromano

Medina, J. A. U.

Aniano Cadiñanos López-Quintana es medinés de los que ejercen. También es un enamorado de Las Merindades en función de su 'otra' faceta como es la arqueología alternada con su formación en Derecho de cuya disciplina es licenciado. De los estudios en los que une la arqueología con la investigación documental sobre temas del pasado «que pocos tocan» como son las tribus que poblaron la comisa cantábrica y sus cercanías, las montañas de Burgos, la presencia romana en estas mismas tierras y la posterior llegada de los visigodos, de los que tan poco se conoce, ha surgido un libro titulado 'Los Orígenes de Castilla Una Interpretación' que para el autor representa un gran avance en el conocimiento de los orígenes de Castilla.

E.C.B. ¿Quiere explicar a los lectores como nace el libro y cuáles son sus objetivos?

A. C. La palabra Castilla aparece por primera vez escrita en un acta del año 800 ya pesar de haber transcurrido más de 1200 años de la primera mención escrita en su nombre, sus auténticos orígenes nos siguen siendo desconocidos. Cuando uno nace en las Montañas de Burgos no puede dejar de preguntarse porque se denomina Castilla a un pequeño territorio que en la actualidad se nos presenta como una cuña que se introduce entre 2 Comunidades Autónomas que aún conservan el nombre de los pueblos prerromanos. Castilla y País Vasco. Esto me llevó, hace años, al estudio de los pueblos prerromanos del norte de la península

El estudio de los historiadores y geógrafos de la antigüedad no me aportó ninguna luz sobre los orígenes de Castilla pero me introdujo en la problemática de los pueblos prerromanos del norte. En el año 1996 tuvo lugar en Medina de Pomar un Curso de extensión universitaria que trataba precisamente de esos siglos anteriores al IX y que han sido calificados como oscuros. En el Curso se me facilitó la bibliografía especializada sobre esos siglos de transición a la vez que tomaba conocimiento de las excavaciones arqueológicas que se estaban llevando a cabo en Santa María de Mijangos y en Tedeja (Trespaderne).

El objetivo de mi trabajo ha sido introducirme en esos siglos oscuros en un intento de desentrañar los orígenes de Castilla.

E. C. B. En un principio el libro tenía otro título y con él fue presentado a un Concurso...

A. C. El título original con el que presenté mi trabajo al Concurso convocado por la Asociación Cultural 'Amigos del Monasterio de Taranco' en el Valle de Mena y la Editorial 'La Olmeda' de Burgos, fue 'La Transición de la Antigüedad a la Edad Media en el Norte de la Provincia de Burgos, El Sistema de Defensa de Fronteras Bizantino, el Origen de Castilla. Una Interpretación'.

E C B. Resulta un poco largo.

A. C. El título era un poco largo pero resumía perfectamente el territorio objeto de estudio y el tema central en el que ha consistido mi investigación.

E. C. B Pero esto no aclara la 'Interpretación'.

A. C. La escasa información que nos suministran esos siglos denominados oscuros nos impiden poder llegar a conclusiones definitivas, por lo que mi trabajo no puede ser sino una nueva propuesta, una interpretación. Y hablando de interpretación, en mi opinión, varios de los documentos más antiguos del siglo IX no han sido interpretados correctamente. Me refiero a los que mencionan el área Paterniana.

E. C. B. ¿Quiere decir que las teorías que sitúan el Área en Montija no son válidas?

A. C Hasta ahora el Área Patriniani ha sido interpretada como una ciudad desaparecida y que la mayoría de los investigadores localizaban entre las poblaciones de Noceco y Agüera en la Merindad de Montija. En realidad el Área Patriniani no es el nombre de ninguna ciudad sino el nombre de un territorio cuyo centro geopolítico o 'capital' fue el castillo de Tedeja

E C. B Pues sí que es una novedad. ¿Quiere hablar entonces de la fortaleza de Tedeja?

A. C. Una de las propuestas que se han hecho sobre cuáles pueden ser los orígenes de Castilla es la de que Castilla remonta sus orígenes a una línea fortificada que los romanos y visigodos habían levantado frente a los pueblos del norte. Mi trabajo ha consistido en profundizar en esta propuesta.

E C. B A ver, explique con claridad ante quien se defendía Tedeja, ¿ante los invasores árabes o ante los cántabros y vascos?

A C. Con unos antecedentes de una pequeña 'turre' o torre de vigilancia, datada en los siglos III-IV en el siglo V se levantará la fortaleza de Tedeja. En esos siglos, como es natural, todavía no habían llegado los árabes. Tedeja se construye y se integra como parte de ese sistema de vigilancia y control ante un peligro que viene del norte. ¿Que peligro puede venir del norte?, de entre las diferentes propuestas que se han formulado y me inclino por el de que este sistema defensivo se establece para la vigilancia y control de los vascos, desde época tardorromana, continuará operativo en época visigoda y, cuando tenga lugar la invasión musulmana del 711, los árabes denominarán a todos los castillos que integraban este sistema de defensa 'Al Quilé' o los Castillos.

Evidencias como el castillo de TEDEJA, fruto de la búsqueda durante más de 15 años por los afilados riscos de la sierra de La Tesla de Roberto Fernández, una especie de Indiana Jones de Trespaderne y presidente de la Asociación cultural TEDEJA, la cual, gracias al empeño de su presidente y los asociados lograron fondos para poder excavar el castillo de Tedeja y la Iglesia Visigótica de Mijangos. Asociación que ha apostado por la cultura, la historia y la arqueología como atractivo para generar puestos de trabajo y proyección de este pueblo. **Todo un ejemplo que precisamente Saldaña debería tener en cuenta.**

Más información acerca de las actividades que desarrolla esta asociación la podéis encontrar en:

<http://tedeja.com/index.htm>

Hay cierta confusión con el término, ya que esa zona es conocida por BARDULIAS previamente, pasándose a llamar con posterioridad CASTELLA o CASTILLA. Castilla nació testimonialmente el 15 de septiembre del 800 en el monasterio de San Emeterio de Taranco de Mena, desaparecido y vuelto a construir gracias a la ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MONASTERIO DE TARANCO, en el valle de Mena, en el norte de la actual provincia de Burgos. El nombre de Castilla aparece en un documento notarial por el que el abad Vitulo donaba unos terrenos. En ese documento aparece escrito «...**Bardulia quae nunc vocatur Castella...**» (Bardulia que desde ahora llamaremos Castilla)»

El hecho es que los Bárdulos era un pueblo prerromano que vivían en la zona de Guipúzcoa, y que con la caída del Imperio romano se vieron empujados por el movimiento de los Vascones, que provenían de la zona de Navarra y parte de Huesca.

Esta gente, con los aportes de los visigodos refugiados del avance árabe, y en contacto con los vecinos cántabros... o tal vez ya fusionados, formaron la semilla de lo que más tarde se conocería como Condado de CASTILLA con el conde Fernán González, bajo el dominio todavía de la monarquía Astur-Leonesa, terminando por ser incluso más poderosa que ésta, engulléndola y formando el Reino de Castilla con Fernando I, el padre de Alfonso VI, el señor del Cid.

Siglos de Historia que tienen su arranque en el castillo de TEDEJA, el cual cuelga de un escarpado monte a la entrada del desfiladero de LA HORADADA en la Comarca de las Merindades, vigilando el pueblo de TRESPADERNE, cerca de Medina de Pomar.

Este libro, y la emocionante Historia que en sus páginas se detallaba, sirvió de pistoletazo de salida para que el pasado puente de La Constitución, fuéramos a pasar el día a esta sorprendente zona.

Desde Saldaña, hay que llegar a Herrera de Pisuegra, y desde allí coger la carretera que va a Bilbao por el Páramo de Masa. Justo Después de pasar el puerto de Las Mazorras, se llega al pueblo de ValdeNoceda. Estamos en la Merindad de Valdivielso.

Esta Merindad se encuentra surcada por el río Ebro que proveniente de Reinosa ha horadado la piedra, dando lugar a un valle Flanqueado por enormes Crestas y verdes bosques.

Una de las salidas de este valle es el cañón de la Horadada, precisamente por haber sido horadada por el río Ebro, el cual se junta con el río Nela a los pies de Trespaderne.

También se puede llegar a Burgos, de ahí a Briviesca y luego a Oña. Una vez en Oña, recomiendo ver el Panteón de los Condes de Castilla, pero eso es un tema reservado a otro Reportaje.

Antes de llegar a Traspaderne, 1Km antes de terminar el desfiladero, provenientes de la Merindad de Valdivielso, nos encontramos con La Cueva de los Portugueses. Adjunto la descripción del cartel explicativo que allí encontramos.

Cueva de los Portugueses

Tartalés de Cilla (Traspaderne)

Siglos VIII – X

Conjunto de cuevas artificiales excavadas en la roca arenisca que caracteriza al sector Sureste de la Sierra de la Tesla, alineadas a ambos lados del arroyo de las Torcas en su confluencia con el río Ebro.

Su construcción se remonta a la época visigoda y altomedieval, si bien su nombre actual se debe a la ocupación a principios del siglo XX por un grupo de inmigrantes portugueses que trabajaron en la construcción del canal hidroeléctrico de Traspaderne, produciendo importantes modificaciones en su estructura original.

Inicialmente se trataba de habitáculos independientes, con planta de tendencia rectangular, paredes rectas y cubierta plana, con un único vano que funciona como puerta. Las paredes conservan huellas del instrumental que las talló: pico, piqueta y azuela, aunque esta última parece más reciente. Al momento de su construcción pertenecen algunos de los bancos corridos, hornacinas y mechinales, que dotaron al habitáculo de una mínima compartimentación y habitabilidad.



Eremitorios Rupestres

La funcionalidad de estas covachas se debate entre dos hipótesis. Para unos se trataría de un núcleo habitacional, un auténtico poblado de gentes ganaderas seminómadas; para otros estaríamos ante una laura cenobítica, es decir, una incipiente agrupación de monjes en relación con la iglesia rupestre de San Pedro o con la desaparecida ermita de San Fermín.





A continuación seguimos camino a Trespaderne, distante de las cuevas a 1km. A la entrada del pueblo y justo después de pasar las vías vemos un cartel que señala el CASTILLO DE TEDEJA a mano izquierda.

De ruta por Las Merindades Ruta IV: Los orígenes de Castilla.

Tartalés de Cilla
 En el abrupto desfiladero de la Horadada, a orillas del río Ebro y frente a la pared vertical de Peña Mayor, el arroyo de las Ceras articula uno de los conjuntos eremíticos más emblemáticos del Alto Ebro, conocido popularmente como las Cuevas de los Frutos. Nos sorprenderá este complejo de minúsculas galerías de pequeñas dimensiones excavadas en la frágil roca.

A un kilómetro, escondida en un vallejo en pleno corazón de la Tesla, se localiza Tartalés de Cilla. La tranquila población del municipio de Trespaderne caracterizado por su trazado medieval y sus construcciones populares que emplean piedra, adobe y entramados de madera. En sus calles estrechas también nos encontramos con una pequeña iglesia románica.

Mijangos
Tartalés de Cilla
LA PRÓXIMA VISTA
Tartalés de los Montes

MAPA GENERAL
 Itinerario
 Punto de interés

PUNTOS DE VISTA Kms.

TRESPADERNE	0,0
MIJANGOS	5,2
TARTALÉS DE CILLA	20,0
TARTALÉS DE LOS MONTES	25,0
CONDADO	30,5
OSA	33,0
TOBERA	37,5
FRÍAS	40,5
VALDERRAMA	46,5
MONTEJO DE SAN MIGUEL	50,0
QUINTANA MARTÍN GALINDEZ	65,5
HERRAN	85,5
QUINTANA MARÍA	88,0
CILLA PERLATA	93,0
TRESPADERNE	100,5
QUINTANA MARÍA	109,0
CILLA PERLATA	118,0
TRESPADERNE	123,0
TRESPADERNE	128,5

COLABORAN:
 OEDER
 MERINDADES
 FEDER-PELOJA-PSE
 Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación
 Junta de Castilla y León

Las Merindades Burgos

En seguida vemos viejos hangares de tren remodelados, uno de los cuales sirve de centro de interpretación de este, hasta hace poco tiempo, desconocido castillo.



En el centro de interpretación, nos indicaron como subir al castillo. No hay más que tomar una pista de aproximadamente 600 metros hasta la cumbre de un pico sobre el que Roberto Fernández descubrió entre una densa vegetación de Encinas, lo que parecía ser una pequeña pared de piedras, bajo la que descansaban los restos de esta Fortaleza, la cual hundió su historia hasta el siglo III, como explican los carteles que tras la provisión de fondos, excavación y estudio se pueden encontrar a lo largo de la muralla y torreones puestos en valor.





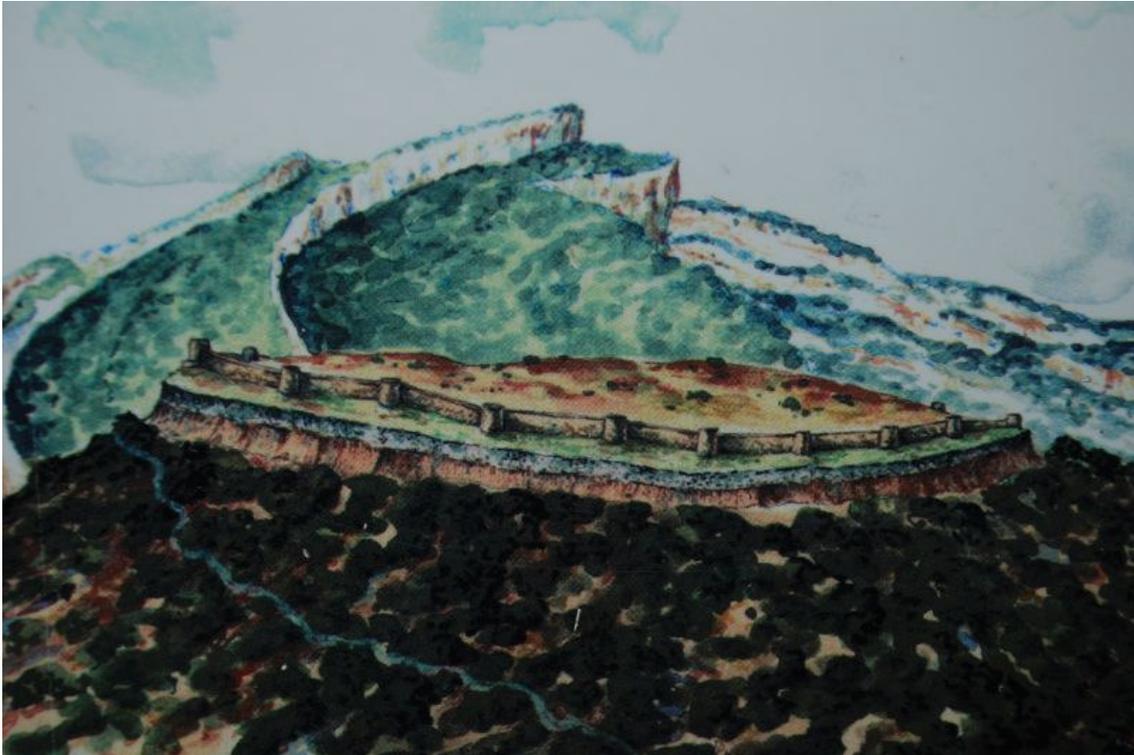
Tedeja

Trespaderne

Siglos III-X

La fortaleza se localiza en un cerro calcáreo de perfil cónico y pendientes acusadas rodeado de cursos de agua que lo protegen por varios de sus lados, circunstancia que lo convierte en un emplazamiento destacado de vital importancia estratégica desde el punto de vista militar y económico. Desde aquí se domina la entrada del desfiladero tallado por el río Ebro –El cañón de La Horadada-.

Los restos arqueológicos ponen de manifiesto la existencia de dos momentos históricos: uno romano y otro bárbaro. En el extremo NE destaca un elemento defensivo simple, una torre cuadrangular, que se corresponde con un momento de control romano efectivo en la zona (siglo III). Esta torre formaría parte de un sistema articulado de torres que se comunicarían entre sí para tener controlado todo el territorio. En una fase posterior, se pasa a la construcción de una verdadera fortaleza, levantándose un recinto militar adaptado a las mejores técnicas legionarias, creado en una época de inseguridad, crisis y transformación, en un momento tardorromano, el siglo V, y tendría una pervivencia hasta bien entrado el siglo X.



Fortalezuela de Tedeja

La muralla y sus torres

Complejo defensivo de cronología visigoda y altomedieval.

Las estructuras son de gran envergadura, ya que este punto es el flanco más accesible y por tanto más vulnerable del cerro. Las excavaciones han puesto al descubierto un potente lienzo de muralla, que dispone al menos de cuatro torreones de planta semicircular. En una primera fase se levantaron las torres con sus escaleras, cerrándose después el espacio entre ellas.

El cuerpo inferior es macizo, relleno de piedras y argamasa. El superior debe ser entendido a modo de terraza, ya que el suelo está acondicionado con un mortero de alta calidad, compacto y resistente. Este suelo permite estimar la altura total de las defensas en unos 3 m. Cada torre tiene una escalera de acceso independiente, que fueron anuladas al servir de apoyo al paseo de ronda que se añadió de la muralla.

El sistema defensivo se refuerza al exterior con la construcción de un potente aterrazamiento, paralelo y adosado a la muralla y con un foso de unos 12m de anchura, actualmente colmatado.

Fortaleza de Tedeja

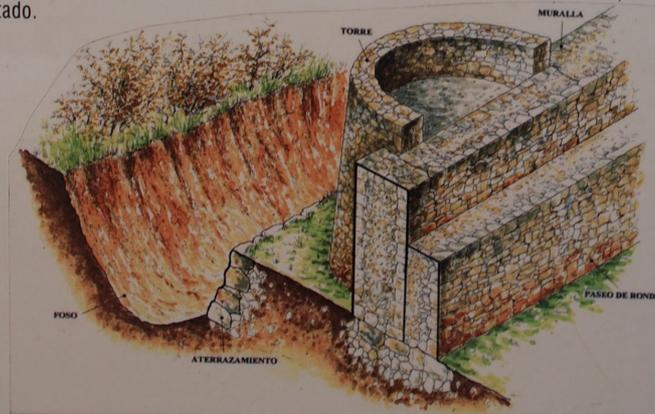
La muralla y sus torres

Complejo defensivo de cronología visigoda y altomedieval.

Las estructuras son de gran envergadura, ya que este punto es el flanco más accesible y por tanto más vulnerable del cerro. Las excavaciones han puesto al descubierto un potente lienzo de muralla, que dispone al menos de cuatro torreones de planta semicircular. En una primera fase se levantaron las torres con sus escaleras, cerrándose después el espacio entre ellas.

El cuerpo inferior es macizo, relleno de piedras y argamasa. El superior debe ser entendido a modo de terraza, ya que el suelo está acondicionado con un mortero de alta calidad, compacto y resistente. Este suelo permite estimar la altura total de las defensas en unos 3 m. Cada torre tiene una escalera de acceso independiente, que fueron anuladas al servir de apoyo al paseo de ronda que se añadió al interior de la muralla.

El sistema defensivo se refuerza al exterior con la construcción de un potente aterrazamiento, paralelo y adosado a la muralla y con un foso de unos 12 m de anchura, actualmente colmatado.



El guía del centro de interpretación, nos informó de lo inusual que resulta encontrar en esta zona tan al Norte, evidencias de doblamiento visigodo, el cual estaba atestiguado no solo por las cuevas de los portugueses o el castillo de Tejada, sino también por la recientemente excavada Iglesia de Santa María de Mijangos, a escasos kilómetros del centro de interpretación.

Así pues nos dirigimos a Mijangos, dejando Trespaderne atrás. Las indicaciones resultan claras y visibles, y enseguida dimos con lo que puede ser una de las primeras iglesias de España. Ya que se conserva una inscripción con la fecha de consagración de esta Iglesia en el 589 de nuestra era bajo el rey Recaredo. Si tenemos en cuenta que San Juan de Baños en Palencia, considerada hasta hace poco como una de las Iglesias más antiguas de España, fue consagrada en el 661 de nuestra era bajo el rey

Recesvinto, nos daremos cuenta de la excepcionalidad que hace de esta Iglesia de Santa María de Mijangos, probablemente la Iglesia más antigua de la Península.

Este yacimiento, tan bien excavado, puesto en valor y abundante en carteles explicativos, resulta impactante y evocador. Es fácil ponerse a imaginar y pensar que allí vivieron grandes contingentes poblacionales en época visigoda. Gente que dentro de esta especie de zona militar de seguridad que servía de contención a cántabros y vascones, tuvo los mismos miedos y alegrías que pueden tener los actuales descendientes de aquellas gentes.

Una zona que después, tras la derrota de Don Rodrigo en Guadalete, se vio aún más densamente poblada por los refugiados que provenientes del Sur, se organizaron no solo en Covadonga, sino también en sitios menos conocidos y explorados como este o Peña Amaya.

Santa María de Mijangos

Mijangos, Merindad de Cuestaurría

El yacimiento de Mijangos se compone de estructuras y espacios bien diferenciados, en primer lugar está la iglesia, que destaca por su tamaño, importancia histórica y monumentalidad, en segundo lugar el amplio espacio sepulcral que la circunda y que tiene tres niveles de enterramientos superpuestos, en tercer lugar un amplio espacio poblacional, todavía sin excavar.

La existencia de la Iglesia de Santa María de Mijangos era conocida por un epígrafe procedente de esta localidad, que permite situar la consagración del templo en el año 589 de nuestra era. Pero, a partir de los resultados de las excavaciones arqueológicas, sabemos que hubo tres fases o momentos de construcción y utilización. Por tanto, Mijangos debe entenderse como un elemento nacido a finales del Bajoimperio, desarrollado en el agitado contexto que viven estos pueblos del norte durante la etapa visigoda y adaptado a las posteriores transformaciones que dan lugar al nacimiento de la Alta Edad Media.



Santa María de Mijangos

Iglesia

Presenta planta basilical compuesta por un rectángulo de 20m por 8,5 m con perfecta orientación este/oeste. En el lado sur tiene un pórtico que protege la única puerta de acceso al templo.

La zona de la cabecera está elevada unos 30 cm. sobre la nave y tiene, en primer lugar, los presantuarios, que en términos litúrgicos corresponden al coro, y en segundo lugar los santuarios de la triple cabecera, cada uno con su altar

(los tenenates o pies de los altares son originales).

La nave estaría dividida en tres espacios, perfectamente diferenciados por la disposición del embaldosado. El central era más estrecho y constituía un pasillo ritual o procesional privilegiado, al igual que el crucero, el presantuario y el santuario central.

El ábside central o contraábside, presenta planta en forma de herradura y estaría cubierto de bóveda de cuarto de esfera. En su interior había dos tumbas de lajas correspondientes al siglo VII y que atestiguan que la estructura una función relacionada con el culto a los mártires.





Santa María de Mijangos

Estructura subterránea

Está excavada en la roca y tiene una planta rectangular de unos 8m²; estaba cubierta con bóveda de cañón construida con toba y las paredes presentaban una capa de enlucido.

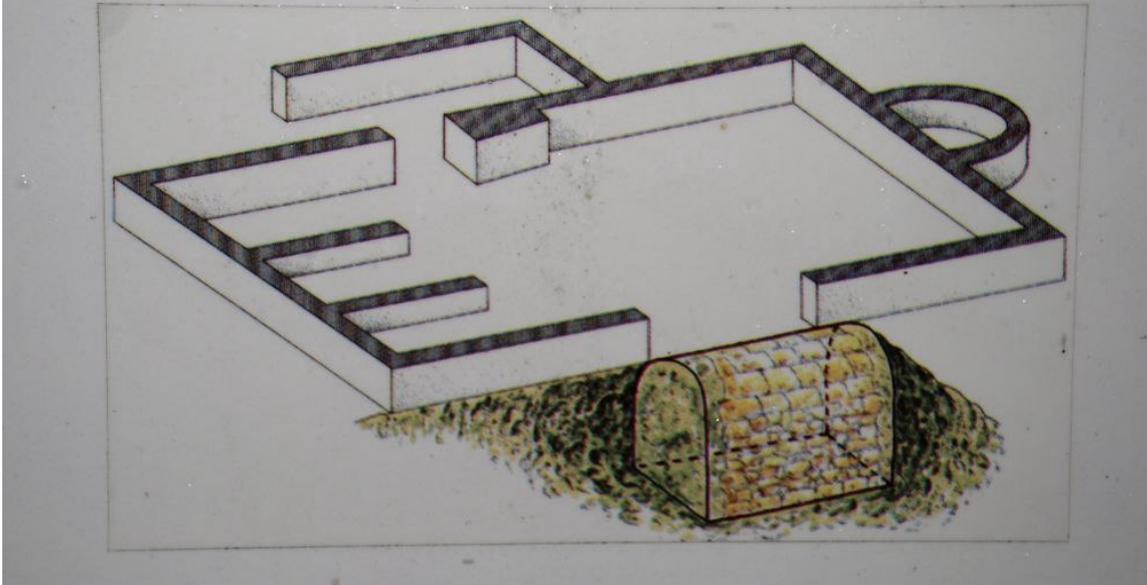
El acceso al interior se haría por la propia iglesia, seguramente a través de unas escaleras de madera, ya que durante las excavaciones arqueológicas no se han encontrado indicios de estructuras más sólidas.

El nivel de relleno contenía huesos humanos, mezclados con restos de fauna y escombros, por lo que cabe suponer

que su colmatación se produce con vertidos, cuando ha perdido su función.

La funcionalidad de esta estructura plantea algunos problemas de interpretación, pudiendo tratarse bien de un aljibe, bien de una cripta.

a funcionalidad de esta estructura plantea algunos problemas de interpretación, tratarse bien de un aljibe, bien de una cripta.



Santa María de Mijangos

Necrópolis

Alrededor del templo se encuentra el cementerio. Las tumbas son de tres tipos, correspondientes a otros tantos momentos culturales diferentes.

Las tumbas excavadas en la roca son las más antiguas, del siglo V. Se trata de fosas simples, rectangulares, con los lados cortos ligeramente curvos.

Los sarcófagos presentan caja trapezoidal e interior de bañera recta. La cubierta es monolítica a dos aguas y alguno está decorado al exterior con incisiones lineales. Se fecha en el siglo VII.

Las sepulturas de lajas, es decir, construidas con piedras grandes y planas colocadas en vertical que delimitan y cubren una fosa, son las más abundantes y también las más modernas, del siglo IX.

En este yacimiento ninguna de las tumbas contiene ajuares-adornos, armas y otras ofrendas como corresponde a enterramientos de ritual cristiano.



Ya de vuelta al centro de interpretación, se nos echó la noche encima, y con el horario de invierno las instalaciones cerraban a las 18.30 por lo que no pudimos entrar. Sin embargo, la sensación que nos llevamos en esta interesante excursión fueron varias:

- a) Que el castillo de Castilla se encuentra en Trespaderne y se llama CASTILLO DE TEDEJA. Por lo que la próxima vez que vea el emblema castellano ya podré saber de que castillo se trata.
- b) Que Saldaña, su castillo y su entorno, tienen muchas cosas en común con el resto de plazas fronterizas que en el siglo IX configuraron un mapa físico muy diferente al actual.
- c) También sacamos en claro, que Trespaderne y su asociación TEDEJA dirigida por Roberto Fernández, son un ejemplo a seguir por todos los Saldañeses, ya que además de descubrir un pasado

que nos permite comprender mejor el futuro y recuperar nuestro patrimonio, también genera visitas turísticas que favorecen el desarrollo de la zona y puestos de trabajo.

Así pues, nos queda pendiente aún ver el centro de interpretación de Tedeja, así como otros yacimientos como Cillaperlata. Mientras tanto si alguien, gracias a este reportaje, pasa a ser una de las más de 3000 visitas anuales que recibe este yacimiento, hasta ahora para mi desconocido, y se anima a escribir un reportaje de lo que allí ve, será más que bien recibido.

Mientras tanto os adjunto también una serie de artículos de prensa recogidos en la página de la asociación TEDEJA, que atestiguan no solo su importancia histórica, sino como su puesta en valor ha supuesto también un revulsivo para el pueblo y su industria... y es que en Saldaña podríamos aprender mucho de cómo se han organizado en Trespaderne.

<http://tedeja.com/RutaHoradada/CB%2006-11-2001.htm>

06/11/01 Recuperan un templo del siglo VI en Mijangos

Ha sido afianzado para incluirlo en el plan de turismo de Tedeja. Los impulsores son los ayuntamientos de Cuestaurría y Trespaderne. Fue mandado consagrar por Recaredo José Ángel Unanue
MIJANGOS

Los restos de la iglesia de Santa María de Mijangos, en el municipio de la Merindad de Cuestaurría, cuyo origen es visigodo, han sido recuperados y afianzados para poder ser visitados por el público. La iniciativa se enmarca en el plan del complejo de Tedeja que el Ayuntamiento de Cuestaurría, junto con el de Trespaderne, ha puesto en marcha como elemento dinamizador del turismo en los dos términos.

Además de la actuación señalada, se ha construido un cercado que protege el yacimiento, ha sido habilitado un amplio aparcamiento para vehículos en sus inmediaciones y se ha acondicionado y ampliado el camino que conduce al conjunto para permitir un acceso cómodo.

MANDATO DE RECAREDO. La iglesia de Santa María de Mijangos es, según numerosos autores, el primer testimonio de la cristianización de la zona ahora conocida como las Merindades. Según reza en una lápida conmemorativa de la consagración del templo, que se encuentra en el Alcázar de los Condestables de Medina de Pomar, fue un 6 de mayo cuando «el obispo Asterio consagró el lugar por mandato del glorioso señor Recaredo».

A pesar de no figurar en la lápida el año de la consagración, todo apunta que fuera en el 589 cuando se desarrolló el acto que convertía la iglesia arriana de Mijangos en un templo dedicado al culto católico, una vez que el rey visigodo y los miembros de la nobleza gótica se convirtieron oficialmente al catolicismo en el año 539 y constituyesen a la Iglesia católica en nacional y oficial del Estado.

22/10/02 Las visitas guiadas a los yacimientos... comenzarán en noviembre

<http://tedeja.com/RutaHoradada/DB%2022-10-2002.htm>

24/12/02 La ruta de la Horadada suma atractivo turístico a Trespaderne y Cuestaurría

<http://tedeja.com/RutaHoradada/DB%2024-12-2002.htm>

14/04/03 La Horadada cumple la previsión y alcanza las 1.700 visitas

<http://tedeja.com/RutaHoradada/CB%2014-04-2003.htm>

27/09/03 El complejo de La Horadada suma 3.400 visitantes en su primer aniversario

<http://tedeja.com/RutaHoradada/DB%2027-09-2003.htm>

04/03/00 Entrevista Roberto Fernández

<http://tedeja.com/Interiores/DB%2004-03-2000.htm>

Para más artículos de prensa de la asociación: <http://tedeja.com/NotasdePrensa.htm>